



Association des Amis du Musée du Judaïsme Marocain  
جمعية أصدقاء متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي  
אגודת ידידי המוזיאון של היהדות המרוקאית

## **Compte-rendu de la première conférence de l'Association des Amis du Musée du Judaïsme Marocain, tenue à Rabat le 14 janvier 2016**

Comme prévu, notre association a organisé le 14 Janvier 2016 sa première conférence. Le thème en était « le plaisir de mémoire » avec un hommage rendu à Simon Lévy, décédé voici quatre ans déjà et une présentation de notre association au public de Rabat. Environ 150 personnes ont répondu à notre invitation. Le ministre de la culture Mohammed Amine Sbihi, le ministre de l'habitat Nabil Benabdellah le président du Conseil National des Droits de l'Homme Driss El Yazami et l'ex-ministre chargé de la recherche scientifique et actuellement directeur de l'Académie Hassan II des Sciences et Techniques Omar Fassi Fehri, ainsi qu'un grand nombre de personnalités du monde culturel et de la société civile ont fait le déplacement à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat, qui a eu la grande amabilité de nous recevoir. Après une petite collation, à la cafétéria de la bibliothèque, la conférence s'est tenue à la salle de projection. La modération de la soirée était assurée par notre ami Abderrahim Kassou qui ouvrit les débats.



La parole revint en premier lieu à l'hôte des lieux Driss Khrouz, directeur de la

Bibliothèque Nationale qui rappela son amitié avec Simon Lévy et l'importance de la sauvegarde de notre patrimoine culturel dans toutes ses composantes. La parole fut ensuite donnée au ministre de la culture Mohamed Amine Sbihi qui a salué la création de notre association et insisté sur l'œuvre de protection du patrimoine entreprise par Simon Lévy. Vint ensuite le tour des intervenants de l'AAMJM. Jean Lévy a retracé succinctement les premiers pas de l'AAMJM depuis ses débuts lors de l'inauguration de « Slat Elfassiyine » en 2013. Il a ensuite évoqué le projet de film documentaire destiné à informer la jeunesse marocaine sur le judaïsme marocain et son histoire. Puis Notre président le professeur Mohamed Elmedlaoui, a expliqué le pourquoi de notre association et rappelé à l'assistance le discours du souverain prononcé à l'occasion de l'inauguration de « Slat Elfassiyine » par le premier ministre Abdelilah Benkirane appelant à la sauvegarde de tout notre patrimoine culturel judéo-marocain.



La cinéaste Izza Genini pour sa part, a retracé son parcours personnel et celui des siens. d'Oulad Moumen jusqu'à la rue Lusitania à Casablanca en passant par El Gara.



Association des Amis du Musée du Judaïsme Marocain  
جمعية أصدقاء متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي  
אגודת ידידי המוזיאון של היהדות המרוקאית



Ses attaches multiples à la culture marocaine furent pour elle une des sources majeures d'inspiration de son œuvre cinématographique. Izza clôtura le programme en présentant des extraits de ses films : La Route du cédrat, Retrouver Oulad Moumen, Cantiques brodés etc...



Après les interventions, la parole fut donnée à l'assistance. Des propositions d'activités ont été suggérées à notre association comme celle d'intégrer à notre site web des archives sonores de la chanson judéo- marocaine. D'autres firent

le témoignage de la convivialité judéo-musulmane du Maroc, rappelant la normalité des rapports qui faisaient qu'allaiter le nourrisson de la voisine musulmane par une juive et vis versa était un fait quotidien.

La discussion vint ensuite sur le suivi des chantiers de restauration. Les responsables de l'AAMJM ont rappelé que leur association, en tant que partie intégrante de la société civile voyait dans l'accompagnement des projets et l'optimisation de l'utilisation des lieux restaurés comme lieux conviviaux de culture vivante un champ primordial de leur action.

Le mot de clôture revint à Mohamed Amine Sbihi, qui a salué la création de notre association et insisté sur la nécessité d'inscrire l'œuvre de protection du patrimoine entreprise par Simon Lévy dans un but pédagogique pour les générations présentes et futures