

Commémoration à Rabat du 4ème anniversaire de la disparition de Simon Lévy sous le signe "Le plaisir de mémoire"

Rabat, 15 janv. 2016 (MAP) –

Une rencontre ayant pour thème "Le plaisir de mémoire" a été organisée à la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc pour commémorer le 4ème anniversaire de la disparition du chercheur et de l'acteur de la société civile, Simon Lévy.

Le patriotisme sincère de Simon Lévy et ses positions sages et affichées pour la défense du patrimoine culturel juif marocain, qui constitue l'un des apports de la culture nationale, tel que stipulé par la Loi fondamentale de 2011, ont présidé à l'organisation de cet événement destiné à lui rendre hommage à titre-posthume, par l'Association des amis du Musée du judaïsme marocain (AAMJM), a indiqué le ministre de la Culture, Mohamed Amine Sbihi.

Le gouvernement s'engage à préserver le patrimoine judéo-marocain sous ses différents aspects aussi bien matériels qu'immatériels dans le but de transmettre ce précieux héritage aux générations futures, a affirmé M. Sbihi, rappelant, dans ce sens, les contributions de Simon Lévy, d'Edmond Amrane El Maleh et de Haïm Zaafrani, ainsi que celles de Mohammed Kenbib et de certains autres.

Lors de ce conclave, Jean Joseph, fils de Simon Lévy et membre de l'AAMJM, a présenté un aperçu sur l'Association qui a vu le jour en 2013, dans la cadre de l'inauguration de la synagogue "Slat Al Fassiyine", le 13 février de la même année dans la capitale spirituelle du Royaume, qui représente le dernier projet réalisé par Simon Lévy.

Simon Lévy a, en outre, contribué à la socialisation de la nouvelle génération quant à l'importance de la préservation, la restauration et la valorisation du patrimoine culturel juif marocain, a rappelé Jean Joseph, faisant état de la réalisation par l'AAMJM d'un film-documentaire pédagogique dédié à la jeunesse marocaine et visant sa sensibilisation quant à la valeur et la richesse de ce patrimoine national.

Simon Lévy était un grand acteur politique et un chercheur en linguistique de grand calibre qui s'était investi dans la défense de l'identité marocaine sur le terrain, a relevé le président de l'AAMJM, Mohamed Medlaoui, précisant que c'était lui qui avait jeté les piliers du Musée du patrimoine judéo-marocain et œuvré pour la collecte des objets muséaux en sillonnant différentes régions du Maroc (Debdou, Oujda, Arzane, Ifrane...).

Il a, d'autre part, noté que l'Association ambitionne de valoriser et promouvoir une approche consciencieuse moderniste de la mémoire marocaine, rappelant la synagogue "Slat Al Fassiyine", qu'il a qualifiée d'"événement significatif", et le message de SM le Roi Mohammed VI, dans lequel le Souverain a appelé à la restauration de l'ensemble des synagogues qui constituent des espaces de dialogue.

Pour sa part, la réalisatrice, Izza Janini, native du Maroc et qui faisait des déplacements entre El Gara et Casablanca avant de se rendre à Paris en compagnie de ses parents, a exprimé son admiration pour le film-documentaire sur le Maroc.

Quant au directeur de la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc, Driss Khrouz, il a souligné l'importance de la composante hébreu dans le patrimoine culturel marocain qui, a-t-il ajouté, constitue une partie de la mémoire nationale.

Il s'est, dans ce sens, félicité de l'action inlassable entreprise par Simon Lévy, pendant des décennies, dans plusieurs domaines.

"متعة الذاكرة" موضوع لقاء لجمعية أصدقاء متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي بالرباط

الرباط - 14 يناير 2015 /مع/

بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيل الباحث والفاعل المغربي، شمعون ليفي، نظمت جمعية "أصدقاء متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي" لقاء بمقر المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط في موضوع "متعة الذاكرة".

وفي كلمة بالمناسبة، رأى وزير الثقافة، محمد الأمين الصبيحي، أن هناك دواع عديدة للاحتفاء بذكرى ليفي شمعون تتمثل في وطنيته الصادقة، ومواقفه الرصينة، واستماتته في الدفاع عن التراث الوطني اليهودي المغربي باعتباره رافدا من روافد الثقافة المغربية كما نص على ذلك دستور 2011.

وأكد السيد الصبيحي، في هذا اللقاء الذي سيره المؤرخ محمد مزين، عزم الحكومة على الحفاظ على التراث الثقافي الوطني اليهودي بكل تجلياته المادية وغير المادية، حتى يتم نقل هذا الإرث الثمين للأجيال القادمة، مشيرا بالمناسبة إلى إسهامات شمعون ليفي وإدمون عمران المليح وحاييم زعفراني وكذا محمد كنييب وغيرهم في هذا الصدد.

وقدم نجل الفقيه، جان جوزيف ليفي، عضو جمعية "أصدقاء متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي"، ورقة حول الجمعية، التي تأسست في 2013 في سياق تدشين بيعة "صلاة الفاسيين" في 13 فبراير من السنة ذاتها بالعاصمة العلمية للمملكة والتي تعد من آخر المشاريع التي أنجزها شمعون ليفي، مضيفا أن هذه الفكرة ألهمت تأسيس متحف التراث الثقافي اليهودي المغربي سنة 1994.

وأضاف جان جوزيف ليفي أن شمعون ليفي عمل على خلق جيل جديد يسعى للحفاظ على التراث الثقافي اليهودي المغربي وترميمه والنهوض به، مشيرا إلى إنجاز الجمعية فيلما وثائقيا تربويا موجها للشباب المغربي في إطار التحسيس بهذا التراث الوطني الغني.

أما رئيس الجمعية، محمد المدلاوي، فقد استحضر فاعلا سياسيا كبيرا وباحثا لسنيا من العيار الثقيل، كان الخيط الناظم في حياته هو الهوية المغربية، وقد أسس معلمة متحف التراث الوطني اليهودي المغربي، وعمل ميدانيا على تجميع المادة المتحفية في مختلف المناطق المغربية (دبدو، وجدة، أرزان، إيفران الجنوبية...)، ووضع خطة عمل مؤسسية وأكاديمية عقلانية.

وأضاف أن الجمعية تهدف إلى نشر وعي عصري بالذاكرة المغربية، ليس باعتبار المتحف فضاء محنطا، مذكرا بالحدث الثقافي ذي الدلالة المتمثل في افتتاح بيعة "صلاة الفاسيين"، ودعوة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، في رسالة بالمناسبة، إلى ترميم كافة المعابد اليهودية الأخرى باعتبارها أيضا فضاءات للحوار.

وتحدثت المخرجة إيذة جنيني عن ازديادها بالمغرب وتنقلها بين الكارة والدار البيضاء قبل الانتقال رفقة أبويها إلى باريس، وولعها بالفيلم الوثائقي حول المغرب مشيرة إلى تصويرها عددا من الأفلام الوثائقية المعتمدة من قبيل "العيطة" مع الفنانة الشعبية الراحلة فاطنة بنت الحسين، وسوق الخميس بالكارة، وأغاني الفنان الراحل عبد الصادق شقارة، وفاكهة السدرة المقدسة في الديانة اليهودية، وغيرها، قبل أن يتم عرض شريط قصير يتضمن مقتطفات من هذه الوثائقيات.

وكان مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، إدريس أخروز، شدد، في كلمة ترحيبية، على أهمية المكون العبري في التراث الثقافي المغربي الذي يشكل الذاكرة الوطنية، مشيدا بالعمل الدؤوب الذي قام به الفقيه شمعون ليفي على مدى عقود من الزمن في العديد من المجالات.